



## LITTÉRATURE

### Amin Maalouf distingué par le prix Prince des Asturies

L'écrivain franco-libanais Amin Maalouf, 61 ans, a été récompensé hier par le prix Prince des Asturies 2010. «Son œuvre, traduite dans plus de 20 langues, fait (de Maalouf) un des écrivains contemporains ayant célébré avec le plus de profondeur la culture méditerranéenne comme un espace symbolique de coexistence et de tolérance», a indiqué le jury hier. /ats

## ÉTUDE

# La plupart des jeunes fumeurs de cannabis arrêtent à 22 ans

Les adolescents qui fument du cannabis y renoncent généralement par la suite. C'est ce que révèle une étude de l'Université de Lausanne et du Chuv. Par contre, la dépendance au tabac s'avère plus problématique.

YVES DUC

La plupart des jeunes qui fumaient du cannabis mais pas de cigarettes à 16 ans passent au tabac (28%) ou deviennent abstinents (49%) à 22 ans. Seuls 7% persistent dans leur habitude. C'est le constat d'une étude de chercheurs de l'Université de Lausanne et du Chuv. L'équipe de Joan-Charles Suris, responsable du Groupe de recherche sur la santé des adolescents à l'Institut de médecine sociale et préventive, a tenté de déterminer quelles sont les trajectoires des fumeurs de cannabis et de tabac entre 16 et 22 ans. L'objectif était aussi de savoir si les usagers se rabattaient sur d'autres substances, l'alcool en particulier, pour compenser un recul de consommation. Se basant sur les données de l'étude Tree (Transitions from Education to Employment), qui comprend un suivi de 6000 jeunes ayant terminé l'école obligatoire en l'an 2000, les chercheurs ont retenu une cohorte de 2954 sujets représentatifs de quatre groupes. Soit des consommateurs de cannabis seul, de cannabis et tabac, de tabac seul, ainsi que des abstinents.

Résultat: le changement principal dans la consommation de



FUMETTE Seuls 7% des jeunes qui fument du cannabis à l'âge de 16 ans persistent dans leur habitude. (KEYSTONE)

cannabis et/ou de tabac se produit vers 20-21 ans. C'est là, avec le passage dans le monde du travail, que l'expérimentation propre à l'adolescence prend fin, que la plupart des consommateurs occasionnels (moins de 3 fois par semaine) de cannabis y renoncent et que le gros des consommateurs réguliers (3 fois par semaine et plus) continuent ou passent au tabac. «Cette période charnière constitue une fenêtre de prévention qu'il serait nécessaire de cibler plus spécifiquement», relève le Dr Suris, qui souligne l'effet addictif du tabac. Or la plupart des confectionneurs de «pétards»

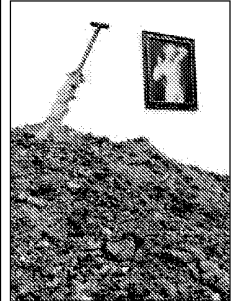
mélangent les deux substances, ce qui induit de facto une dépendance à la nicotine dont bon nombre d'intéressés n'ont pas conscience. Ainsi, les deux tiers (66%) des jeunes fumeurs de tabac à 16 ans le sont toujours à 22 ans, et 42% de ceux qui mélaient joint et clope le font toujours au début de leur vie d'adulte.

Dans leurs conclusions, les chercheurs notent que l'alcool est le principal facteur de risque pour l'usage du cannabis et du tabac. Les buveurs occasionnels sont 4,4 fois plus exposés à l'usage de l'une ou l'autre de ces substances. Les buveurs réguliers 11 fois plus. /YDU-ats

C'est avec le passage dans le monde du travail, que l'expérimentation propre à l'adolescence prend fin...

## ART CONTEMPORAIN

### Barney débarque en Suisse



SANS COMPLEXE Les œuvres de Matthew Barney côtoient les maîtres de la Renaissance. (KEYSTONE)

Le Schaulager à Münchenstein (BL) présente pour la première fois l'ensemble des «Drawing Restraint Archiv» de Matthew Barney. L'artiste américain a spécialement créé deux parties supplémentaires à sa série de seize performances. L'exposition «Prayer Sheet with the Wound and the Nail», qui débute samedi, commence à l'extérieur du musée déjà. Un film est en effet projeté sur les parois du musée. Il s'agit de la 17e partie des «Drawing Restraint Archiv». A l'intérieur, les œuvres de Matthew Barney côtoient environ 70 peintures de la Renaissance. «Nous voulions faire une recherche sur la relation entre le corps et l'esprit», a indiqué l'artiste hier. On retrouve des thèmes communs dans les peintures de la Renaissance et les œuvres de Barney: l'ascension et la chute, c'est-à-dire la naissance et la mort. Les peintures de la Renaissance proviennent du Kunstmuseum de Bâle et de la collection de l'École polytechnique fédérale de Zurich. /ats

Jusqu'au 3 octobre

## En bref

### BERNE AC/DC joue à guichets fermés

Le groupe AC/DC a joué à guichets fermés mardi soir au Stade de Suisse à Berne. Des compositions récentes ont figuré au programme. Mais les 42 000 fans ont surtout vibré aux sons de classiques tels que «T.N.T.», «Shot Down in Flames» ou «Highway to Hell». Le guitariste Angus Young n'a pas manqué de tomber sa culotte d'écolier, malgré ses 55 ans, comme le veut la tradition. /ats

### ÉCOLES DE MUSIQUE Genève délire les cordons de sa bourse

A Genève, l'offre en matière d'enseignement musical est élargie. Douze écoles sont désormais subventionnées par l'Etat contre trois institutions aujourd'hui. /ats

### DANSE Décès de la légendaire Marina Semanova

La ballerine Marina Semanova est décédée à son domicile à l'âge de 102 ans. Cette Russe était une légende de la danse de l'époque soviétique. /ats

## CLUBS DE LECTURE

# Les livres préférés des écoliers en 2010

Les jeunes n'aiment plus lire? Pensez donc! Comme pour démentir les poncifs alarmistes, des clubs de lecture pour écoliers essaient aux quatre coins de l'Arc jurassien. Créés sous l'égide des services d'enseignement et des médiathèques de la Hep-Bejune (Haute Ecole pédagogique Berne-Jura-Neuchâtel), ces espaces ont pour but de développer l'esprit critique des enfants et adolescents.

Parmi toutes les animations proposées, les membres des clubs sont invités à établir un palmarès de leurs livres préférés à partir d'une sélection de 10 romans ou albums qu'ils ont lus, débattus, défendus au cours de l'année écoulée. Ces rencontres doivent aussi leur succès à la passion qui anime les amateurs – enseignants et bibliothécaires – dont un grand nombre œuvre bénévolement en dehors des heures de classe.

Ce hit-parade livresque constitue par ailleurs une mine d'idées pour les vacances d'été. Certes, les plébiscites des en-



PASSION La joie de lire. (KEYSTONE)

fants ne sont pas forcément ceux des adultes: «Nous sommes parfois surpris par leur choix», lance malicieusement Chantal Hirschi-Bonnemain, responsable de la promotion de la lecture pour les élèves francophones du canton de Berne. Et la Bienneoise de citer «Les brosses à dents», livre à la gloire de l'hygiène

buccale qui a remporté grâce à son graphisme rigolo la palme chez les 4 à 6 ans. «Les enfants veulent des livres qui leur parlent de ce qu'ils vivent, mais transposés dans un univers humoristique, fantastique, voire même effrayant», ajoute Mme Hirschi.

A Neuchâtel, David Bürki, chargé de mission pour l'enseignement de la lec-

ture, arrive à un constat similaire: «Nous établissons ce palmarès depuis quatre ans seulement, il est donc difficile de généraliser. Mais les thématiques qui évoquent le vécu des élèves ont toujours du succès. Les jeunes aiment les livres dont les héros leur ressemblent». /cfa

En savoir plus: [www.lireplus.ch](http://www.lireplus.ch)

## Palmarès: une mouche et des brosses à dents

- **4 à 6 ans** «Les brosses à dents», de Pittau et Gervais, Gallimard Jeunesse; «La chèvre biscornue», de Christine Kiffer et Ronan Badel, Didier Jeunesse. «Tous pareils, d'Edouard Manceau, Milan Jeunesse.
- **7 à 9 ans** «La mouche» de Gusti, Circonflexe; «Le rat m'a dit...» de Marie Sellier, Catherine Louis, Wang Fei, Picquier Jeunesse; «La feuille de bananier magique...» de Nathan Kumar Scott, Radhasiyam Raut, Syros.
- **10 à 12 ans** «Moi, sorcier en neuf leçons», de Chantal Cahour, Oskar Jeunesse; «Le fils des loups», d'Alain Surget, Rageot; «Plus jamais Mozart», de Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse.
- **13 ans et plus** «Seul sur la mer immense», de Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse; «Ne sois pas timide», de Claire Ubac, O l'école des loisirs; «Qui es-tu Alaska?», de John Green, Gallimard, Scripto (dès 15 ans).